



В М У
З Е Й
Д П И

ВСЕРОССИЙСКИЙ
МУЗЕЙ
ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО
И НАРОДНОГО
ИСКУССТВА



Veresov Gallery
FINE ARTS CENTER



ВСЕРОССИЙСКИЙ
МУЗЕЙ
ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО
И НАРОДНОГО
ИСКУССТВА

ИМПЕРАТОРСКИЙ
ФАРФОРОВЫЙ
ЗАВОД

ГАЛЕРЕЯ
ВЕРЕСОВ

ВАЛЕРИЙ АРХИПОВ

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ИСКУССТВЕ ФАРФОРА

6 МАРТА – 23 МАРТА
2015



*лимитированные коллекции
фарфоровых тарелок
с изображением сюжетов на тему
драмы «Маскарад» М.Ю. Лермонтова
и «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкина*

А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»



Валерий Архипов

«И ЦАРИЦУ И ПРИПЛОД
ТАЙНО БРОСИТЬ
В БЕЗДНУ ВОД»

ИЗ СЕРИИ «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»
2014
Фарфор, надглазурное
декорирование, золото
Диаметр 265 мм.



Валерий Архипов

«КНЯЗЬ ГВИДОН
ТОТ ГОРОД ПРАВИТ,
ВСЯК ЕГО УСЕРДНО СЛАВИТ»

ИЗ СЕРИИ «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»
2014
Фарфор, надглазурное
декорирование, золото
Диаметр 265 мм.



Валерий Архипов

«ЦАРЕВНА ЛЕБЕДЬ»

ИЗ СЕРИИ «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»
2014
Фарфор, надглазурное
декорирование, золото
Диаметр 265 мм.



Валерий Архипов

«МЫ ОБЪЕХАЛИ ВСЬ СВЕТ;
ЗА МОРЕМ ЖИТЬЕ НЕ ХУДО»

ИЗ СЕРИИ «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»
2014
Фарфор, надглазурное
декорирование, золото
Диаметр 265 мм.



Валерий Архипов

«А ТКАЧИХА С ПОВАРИХОЙ,
С СВАТЬЕЙ БАБОЙ
БАВАРИХОЙ»

ИЗ СЕРИИ «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»
2014
Фарфор, надглазурное
декорирование, золото
Диаметр 265 мм.



Валерий Архипов

«ПИР»

ИЗ СЕРИИ «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»
2014
Фарфор, надглазурное
декорирование, золото
Диаметр 265 мм.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ. «МАСКАРАД»



ВАЛЕРИЙ АРХИПОВ

«ТОРГОВАЛИ МЫ БУЛАТОМ,
ЧИСТЫМ СЕРЕБРОМ
И ЗЛАТОМ»

ИЗ СЕРИИ «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»

2014

Фарфор, надглазурное
декорирование, золото
Диаметр 265 мм.



ВАЛЕРИЙ АРХИПОВ

«Я ТАМ БЫЛ; МЁД, ПИВО ПИЛ –
И УСЫ ЛИШЬ ОБМОЧИЛ»

ИЗ СЕРИИ «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»

2014

Фарфор, надглазурное
декорирование, золото
Диаметр 265 мм.



ВАЛЕРИЙ АРХИПОВ

«ЦАРЬ С ЦАРИЦЕЮ»

ИЗ СЕРИИ «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»

2014

Фарфор, надглазурное
декорирование, золото
Диаметр 265 мм.



ВАЛЕРИЙ АРХИПОВ

«ТРИ ДЕВИЦЫ ПОД ОКНОМ
ПРЯЛИ ПОЗДНО ВЕЧЕРКОМ»

ИЗ СЕРИИ «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»

2014

Фарфор, надглазурное
декорирование, золото
Диаметр 265 мм.



ВАЛЕРИЙ АРХИПОВ

«БАЛ»

ИЗ СЕРИИ «МАСКАРАД»

2014

Фарфор, надглазурное
декорирование, золото
Диаметр 320 мм.



ВАЛЕРИЙ АРХИПОВ

«АРБЕНИН, ИГРОКИ»

ИЗ СЕРИИ «МАСКАРАД»

2014

Фарфор, надглазурное
декорирование, золото
Диаметр 320 мм.



ВАЛЕРИЙ АРХИПОВ
«ГЕНИЙ ЗЛОДЕЙСТВА
И ПОРОКА»
ИЗ СЕРИИ «МАСКАРАД»
2014
Фарфор, надглазурное
декорирование, золото
Диаметр 320 мм.

ВАЛЕРИЙ АРХИПОВ
«БАРОНЕССА ШТРАЛЬ»
ИЗ СЕРИИ «МАСКАРАД»
2014
Фарфор, надглазурное
декорирование, золото
Диаметр 320 мм.



ВАЛЕРИЙ АРХИПОВ
«РАЗГАДКА СЕЙ ШАРАДЫ»
ИЗ СЕРИИ «МАСКАРАД»
2014
Фарфор, надглазурное
декорирование, золото
Диаметр 320 мм.

ВАЛЕРИЙ АРХИПОВ
«СВЕТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ»
ИЗ СЕРИИ «МАСКАРАД»
2014
Фарфор, надглазурное
декорирование, золото
Диаметр 320 мм.



ВАЛЕРИЙ АРХИПОВ
«МРАК БЕЗУМИЯ»
ИЗ СЕРИИ «МАСКАРАД»
2014
Фарфор, надглазурное
декорирование, золото
Диаметр 320 мм.

ВАЛЕРИЙ АРХИПОВ
«У ЭНГЕЛЬГАРД»
ИЗ СЕРИИ «МАСКАРАД»
2014
Фарфор, надглазурное
декорирование, золото
Диаметр 320 мм.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ИСКУССТВЕ ФАРФОРА

2015 – год литературы в России. В рамках этого культурного события Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства, совместно с Императорским фарфоровым заводом и художественной Галерей Вересов представляет новый выставочный проект – «Русская литература в искусстве фарфора», целью которого стало продвижение классического современного русского искусства, создание и развитие крупных социально-значимых просветительских и музейных проектов.

Идеей для создания выставочного проекта стали одни из лучших примеров из «золотого века» русского искусства. Валерий Архипов, известный, в том числе и своими работами для театра, и в жанре иллюстрации, предложил прочтение лермонтовской драмы «Маскарад» и «Сказка о царе Салтане» Александра Пушкина. В свое время его картины по мотивам этих сочинений уже были представлены на выставке «Разные истории», которую галерея Вересов устраивала вместе с Театральным музеем им. А. Бахрушина.

Валерий Архипов – известный живописец и график, работающий в сферах театра, кино. Его работы находятся в частных коллекциях за рубежом и во многих музеях мира. Кроме того, являясь Заслуженным художником РФ, профессором и деканом художественного факультета ВГИК, Валерий Валентинович воспитал не одно поколение молодых художников.

Каждое произведение Валерия Архипова наполнено особой драматургией, рассказывает свою, особую историю. Для каждой истории он выбирает свои точные интонации, которые сочетают в себе динамичность, насыщенность, экспрессию с лирической музыкальностью и литературными образами, богатыми смыслами и ассоциациями.

Фарфоровые серии получились и сказочные, и театральные одновременно: в образах, придуманных Архиповым, оживают герои со страниц известных произведений. Каждая тарелка – самостоятельное произведение искусства, и настоящий подарок для коллекционеров и ценителей. Обрамленные орнаментами в русском стиле, которые также создавал Архипов, тарелки соединяют в себе качество императорского фарфора, аристократизм и многолетние традиции, и авторскую манеру художника, который в своих работах так любит игру и стилизацию. Каждый экземпляр тарелки из лимитированной коллекции фарфора «Маскарад» и Сказка о царе Салтане» имеет свой номер и сертификат качества. При изготовлении фарфоровых изделий использовалась техника надглазурного декорирования золотом. Оригинальное оформление позволяет по-новому взглянуть на изделие фарфора и оттеняет тонкости художественного замысла.

О художнике

Валерий Архипов родился в 1961 году в Потсдаме (Германия).

Окончил Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (1993).

Член Московского Союза художников (1993).

Декан художественного факультета ВГИК, профессор (2009).

Заслуженный художник РФ (2009).

Член Союза кинематографистов (2011).

Работы находятся в коллекциях:

Государственный музей А.С.Пушкина, Москва, Россия. Государственный центральный театральный музей имени А.А.Бахрушина, Москва, Россия.

Российский Центр Международного Научного и Культурного Сотрудничества в США, Вашингтон. Дом-музей А.П.Чехова, Москва, Россия. Государственный Зеленоградский историко-краеведческий музей, Зеленоград, Россия. Дом-музей Е. Нагаевской и А. Ромма «Русский Авангард», Бахчисарай, Украина.

Частные коллекции:

Россия, США, Германия, Франция, Бразилия, Япония.

информационные партнеры

